

Данил Капнин

Выпуск 01 · 12 октября 2026

01

Семья Claude 5.5

Самый полный гайд на русском

● Opus 5.5 · 22.09

● Sonnet 5.5 · 28.09

● Haiku 5.5 · 07.10

t.me/etokapnin
автор @kapninai

Что внутри

—	Вступление	03	06	Витрина: игры	33
	зачем гайд, словарь, семья за минуту			от шахмат на бумаге до StarCraft	
01	Знакомство с семьёй	05	07	Анимация, дизайн и сайты	35
	Opus, Sonnet и Haiku 5.5, цены, тесты			короткометражки, моушн, интерфейсы	
02	Семья 5.5 и конкуренты	12	08	Claude управляет программами	37
	GPT-6, Gemini 4, Grok, открытые модели			MCP, Blender, Unreal, видеомонтаж	
03	Как работать с моделями 5.5	18	09	Наука и исследования	40
	effort, задачи целиком, связка из трёх моделей			доказательства, алгоритмы, открытия	
04	Где работать и с чего начать	26	10	Долгие задачи	41
	тарифы, первый запуск, частые проблемы			работа по 17–36 часов без человека	
05	Витрина: 3D и интерактив	30	11	Сделайте свой проект	42
	сцены, объяснялки, редакторы миров			анатомия запроса и шесть рецептов	

Ссылки в витрине ведут на пост автора или живую демку. Все цифры собраны на 12 октября 2026, рынок меняется каждую неделю: перед важным решением сверяйтесь с источниками на странице 46.

Зачем этот гайд

За три недели Anthropic выпустила целую семью моделей. 22 сентября вышел Opus 5.5, 28 сентября Sonnet 5.5, 7 октября Naiku 5.5. У каждой своя роль и своя цена, и вместе они меняют то, как стоит работать с Claude.

Здесь собрано всё, что важно знать на 12 октября: официальные цифры, сравнение с GPT-6, Gemini и Grok, новые приёмы работы и витрина проектов, которые люди успели собрать. У каждого проекта есть ссылка на пост автора.

Гайд для тех, кто не программирует. Термины объясняю простыми словами, а в последней главе лежат готовые запросы. С них можно начать свой первый проект сегодня вечером.

КАК УСТРОЕН ГАЙД

Главы 1–2. Что за модели, сколько стоят, кто сильнее.

Главы 3–4. Как теперь работать и с чего начать.

Главы 5–10. Витрина: 3D, игры, дизайн, программы, наука.

Глава 11. Рецепты запросов под вашу идею.

СЛОВАРЬ ПЕРЕД СТАРТОМ

Модель	программа, которая читает текст и картинки и пишет ответ
Токен	кусочек слова. По токенам считают цену и лимиты
Контекст	всё, что модель держит в голове за раз: переписка, файлы, код
Effort	усилие: сколько модель думает и перепроверяет себя
Агент	модель, которая сама делает шаги и доводит задачу до конца
Субагент	помощник, которому главный агент отдаёт часть работы
Артефакт	страница, игра или график, которые Claude собирает прямо в чате
Claude Code	агент для кода и файлов: в приложении, браузере и терминале
МСП	стандарт подключения Claude к программам: Blender, Figma, Notion
Бенчмарк	стандартный экзамен, по которому сравнивают модели
API	подключение модели к своей программе с оплатой за токены

Семья 5.5 за минуту

Три модели, одно поколение. Все три стали быстрее и экономнее своих предшественников, все умеют держать миллион токенов контекста и все слушаются регулятора усилия. Отличаются они уровнем ума и ценой.

САМЫЙ УМНЫЙ

Opus 5.5

Вышел **22 сентября**

Цена, 1 млн токенов **\$4 / \$20**

Индекс AA **58, первое место**

Для сложного под ключ: большие проекты, исследования, 3D и игры с одного запроса. На уровне Fable 5.1, но в 2,5 раза дешевле.

РАБОЧАЯ ЛОШАДКА

Sonnet 5.5

Вышел **28 сентября**

Цена, 1 млн токенов **\$2 / \$10**

Индекс AA **56**

Почти Opus за половину цены. На 30% быстрее Sonnet 5, а в части тестов на работу в терминале даже обходит старшего брата.

БЫСТРЫЙ И ДЕШЁВЫЙ

Haiku 5.5

Вышел **7 октября**

Цена, 1 млн токенов **\$0,10 / \$0,50**

Индекс AA **43**

Для потока простых задач: сводки, сортировка, помощник для старших моделей. За токен на 90% дешевле Haiku 4.5, есть даже на бесплатном тарифе.

МОЙ СОВЕТ Не выбирайте одну модель «навсегда». Sonnet 5.5 на каждый день, Opus 5.5 на сложное, Haiku 5.5 на поток мелочей. Как их связать, рассказываю в главе 3.

ГЛАВА 1

Знакомство с семьёй

Кто такие Opus, Sonnet и Haiku 5.5, чем они отличаются друг от друга и от прошлых версий, сколько стоят и что показывают тесты.

1.1 Вся линейка Claude на 12 октября

Сейчас у Anthropic пять актуальных моделей и три предыдущих, которые ещё работают. Новая семья 5.5 закрывает всё от дешёвого потока до сложных задач, над ней стоит только Fable 5.1.

МОДЕЛЬ	ЦЕНА, \$	СКОРОСТЬ	ДЛЯ ЧЕГО
Fable 5.1	10 / 50	медленная	когда ошибиться нельзя совсем
● Opus 5.5	4 / 20	средняя	сложное под ключ, 3D, исследования
● Sonnet 5.5	2 / 10	быстрая	код и документы на каждый день
● Haiku 5.5	0,10 / 0,50	самая быстрая	сводки, сортировка, помощник старших
Opus 5	5 / 25	средняя	предыдущая версия, legacy
Sonnet 5	2 / 10	быстрая	предыдущая версия, legacy
Haiku 4.5	1 / 5	быстрая	отключат не раньше 15 октября

Ещё есть Mythos 5.1: это та же Fable 5.1, но по приглашениям, для специалистов по кибербезопасности.

ОБЩЕЕ У ВСЕЙ СЕМЬИ 5.5

- контекст 1 млн токенов
- ответ до 128 тысяч токенов
- мышление включено всегда
- effort: low, medium, high, xhigh, max

ЧТО ТАКОЕ LEGACY

Модель ещё работает, но новых улучшений не получит, и у неё есть дата отключения. Переходить на 5.5 стоит уже сейчас: новые модели и умнее, и дешевле.

МОЙ СОВЕТ

Если у вас в Claude Code или в своих скриптах прописан Haiku 4.5, замените его на Haiku 5.5 до 15 октября.

1.2 Opus 5.5: самый умный в семье

Opus 5.5 вышел первым, 22 сентября. По уму он держится на уровне Fable 5.1, старшей модели Anthropic, а стоит в 2,5 раза дешевле. В независимом рейтинге Artificial Analysis он первый.

Против прошлой Opus 5 обычная задача выходит примерно на 40% дешевле, а текст пишется на 30% быстрее. Токен подешевел с \$5 / \$25 до \$4 / \$20, остальное даёт экономность: на среднем усилии модель решает задачу меньшим числом слов.

Примеры из анонса. Миграцию кода на 680 тысяч строк тестировщик закончил меньше чем за день. Аудит проекта на 200 тысяч строк занял меньше трёх часов, у Opus 5 это заняло больше 20. Перенос сервера HAProxy с C на Rust прошёл почти все тесты за 9,5 часа, Fable 5.1 на ту же работу потратил 12 и обошёлся вдвое дороже.

Как теперь пишет. Главная жалоба на Opus 5 была про многословие. Новая версия ставит главное в первую строку и держит ваши правила стиля. По замерам Arena предложения стали на 17% короче, длинных тире на 95% меньше.

ЦИФРЫ VOX ПРОТИВ OPUS 5

−63% **−42%** **+30%**

токенов

длина текста

скорость

Замеры главы Vox Аарона Леви на корпоративных задачах

ГДЕ OPUS СИЛЬНЕЕ ВСЕХ

- большие проекты кода целиком
- 3D, игры и интерфейсы с одного запроса
- долгие исследования с источниками
- сложные документы и аналитика

МОЙ СОВЕТ

Положите в инструкции проекта свои правила письма: без канцелярита, короткие абзацы, вывод в первой строке. Opus 5.5 держит их заметно лучше прошлых моделей.

1.3 Sonnet 5.5: почти Opus за половину цены

Sonnet 5.5 вышел 28 сентября, через шесть дней после Opus. Цена за токен не изменилась, те же \$2 / \$10, что у Sonnet 5. Зато ответ пишется больше чем на 30% быстрее, а типичная задача обходится до 30% дешевле.

Главная новость в том, насколько он близко подобрался к старшему брату. В индексе Artificial Analysis у Sonnet 5.5 56 очков против 58 у Opus. В офисных задачах они идут почти вровень, а в работе в терминале и в бизнес-автоматизациях Sonnet даже впереди.

Есть и приятный сюрприз: Sonnet реже выдумывает факты. По замерам Artificial Analysis он ошибается вместо честного «не знаю» в 47% таких случаев, Opus в 59%.

Минус один. На максимальном усилии Sonnet тратит заметно больше токенов, чем Opus, и задача может выйти дороже. Поэтому выкручивать его на тах смысла почти нет.

В Claude Code Sonnet 5.5 стал моделью Sonnet по умолчанию с версии 2.1.284.

SONNET 5.5 ПРОТИВ OPUS 5.5

ТЕСТ	SONNET	OPUS
Terminal-Bench 4.0	70,6%	66,4%
AutomationBench	44,7%	42,5%
Офисные задачи, Эло	1844	1846
SWE-Bench Pro	81,3%	89,9%
Скорость, ток/с	~127	~91

МОЙ СОВЕТ

Сделайте Sonnet 5.5 моделью на каждый день. На Opus переключайтесь, когда задача правда сложная: большой проект целиком или исследование, где важна каждая деталь.

1.4 Haiku 5.5: в десять раз дешевле за токен

Haiku 5.5 вышел 7 октября и закрыл семью. За миллион токенов он просит \$0,10 на входе и \$0,50 на выходе: это на 90% дешевле Haiku 4.5. Если запрос длиннее 100 тысяч токенов, вся заявка считается по \$0,50 / \$2,50.

Anthropic честно оговаривается: новый Haiku режет текст на токены мельче, примерно на 30% больше, чем раньше. Поэтому в среднем по реальной работе он выходит на 75% дешевле Haiku 4.5, а не на 90%.

И это не урезанная модель. Контекст вырос с 200 тысяч до миллиона токенов, появился регулятор effort, а по тестам разрыв с прошлым Haiku огромный. В индексе Artificial Analysis у него 43 очка против 41 у Gemini 3.8 Flash, а GPT-6 Luna он обходит во всех общих тестах Anthropic.

Haiku 5.5 есть во всех тарифах приложения, включая бесплатный, и в Claude Code с версии 2.1.293.

Ловушка. На тяжёлых задачах Haiku может «болтать» и сжечь много токенов. В одном тесте одинаковая 3D-сцена обошлась в \$24,96 на Haiku и \$1,91 на GPT-6 Luna*. Сложное отдавайте старшим.

HAIKU 5.5 ПРОТИВ HAIKU 4.5

ТЕСТ	5.5	4.5
Работа за компьютером	72,4%	15,7%
Terminal-Bench 4.0	39,2%	0%
Офисные задачи, Эло	1620	735
Взлом через промпт	0,08%	58,4%

МОЙ СОВЕТ

Работаете через API? Держите контекст Haiku до 100 тысяч, чтобы остаться в дешёвом тарифе. В Claude Code это делается так:

```
/model haiku
/autocompact 100k
```

1.5 Сколько это стоит

Попробовать семью можно бесплатно: Haiku 5.5 есть даже на тарифе Free. Opus 5.5 начинается с Claude Pro за \$20 в месяц, и для старта этого хватит с запасом.

ТАРИФ	В МЕСЯЦ	ЧТО ВНУТРИ
Free	\$0	Haiku 5.5, без Opus 5.5
Pro	\$20, за год \$17	вся семья 5.5, Claude Code
Max	от \$100	лимиты в 5 или 20 раз больше
Team	\$25 за место	как Pro плюс работа в команде

Пятичасовые лимиты на Pro, Max и Team после выхода Opus 5.5 подняли, в Claude Code на 20%. А раз модели стали экономнее, тех же лимитов хватает заметно дольше. Ещё сильнее растягивает лимит связка из трёх моделей, о ней в главе 3.

Откуда экономия у Opus: токен подешевел на 20%, остальное даёт то, что на среднем усилии модель тратит меньше слов. На максимальном усилии экономия пропадает.

API, ЗА МИЛЛИОН ТОКЕНОВ

МОДЕЛЬ	ВХОД / ВЫХОД	BATCH
● Opus 5.5	\$4 / \$20	\$2 / \$10
● Sonnet 5.5	\$2 / \$10	\$1 / \$5
● Haiku 5.5	\$0,10 / \$0,50	\$0,05 / \$0,25
Haiku, >100K	\$0,50 / \$2,50	

Batch — пакетная обработка: ответ приходит не сразу, зато вдвое дешевле. Быстрый режим Opus стоит \$8 / \$40 и отвечает до 2,5 раза быстрее, в Claude Code это команда /fast.

МОЙ СОВЕТ

Начните с Pro. На Max смотрите, только если упираетесь в лимит каждый день, а не раз в неделю.

1.6 Что показывают тесты

Бенчмарк — это стандартный экзамен для моделей. Каждый ловит свою сторону работы, поэтому лучшая в среднем модель может проиграть в отдельной строке. Вот как семья 5.5 сдаёт шесть главных экзаменов.

ТЕСТ	ЧТО ПРОВЕРЯЕТ	● OPUS	● SONNET	● HAIKU
Terminal-Bench 4.0	работа в командной строке, как у живого разработчика	66,4%	70,6%	39,2%
SWE-Bench Pro	исправление багов в настоящих проектах	89,9%	81,3%	64,8%
OSWorld 2.1	управление компьютером мышью и клавиатурой	81,8%	80,1%	72,4%*
GDPval-AA, Эло	офисная работа в 44 профессиях: отчёты, таблицы, презентации	1846	1844	1620
Humanity's Last Exam	вопросы экспертного уровня из сотни наук, с инструментами	67,7%	64,5%	57,4%
Chartography	чтение точных значений со сложных графиков, без инструментов	64,4%	61,6%	46,4%

КАК ЭТО ЧИТАТЬ

Opus и Sonnet идут почти вровень, разница в 1–3 пункта. Сама Anthropic предупреждает: на таком уровне разница в тестах плохо предсказывает разницу в реальной работе. Haiku заметно ниже, но он и стоит в 20–40 раз дешевле.

МОЙ СОВЕТ

Не выбирайте модель по таблице. Дайте одну и ту же свою задачу Sonnet и Opus и сравните результат. Это займёт десять минут и скажет больше любого бенчмарка.

* Данные Anthropic, модели на максимальном усилии. У Haiku OSWorld — офлайн-подмножество теста. Эло — рейтинг из шахмат: модели сравнивают попарно.

ГЛАВА 2

Семья 5.5 и конкуренты

GPT-6 и новый GPT-6.1 Sol, Gemini 4 Argon, Grok и открытые модели. Где Claude впереди, где уступает и какую модель брать под задачу.

2.1 Кто есть кто на рынке

За последние три недели вышло больше крупных моделей, чем за всё лето. Главный соперник Claude по цене теперь GPT-6.1 Sol, по силе GPT-6 Astra и новый Gemini 4 Argon.

МОДЕЛЬ	КОМПАНИЯ	ВЫШЛА	ЦЕНА, \$	ЧЕМ СИЛЬНА
Claude Opus 5.5	Anthropic	22.09	4 / 20	код, документы, 3D, игры
Claude Sonnet 5.5	Anthropic	28.09	2 / 10	почти Opus за полцены
Claude Haiku 5.5	Anthropic	07.10	0,10 / 0,50	поток простых задач
GPT-6 Astra	OpenAI	04.09	10 / 50	математика и наука
GPT-6.1 Sol	OpenAI	29.09	около 2 / 10	почти Astra за пятую часть цены
GPT-6 Luna	OpenAI	—	копейки	в бесплатном ChatGPT с 8.10
Gemini 4 Argon	Google	30.09	2 / 10 на старте	длинные документы, ответ до 1M токенов
Gemini 3.8 Flash	Google	02.09	0,75 / 3,75	скорость, видео и звук на входе
Grok 4.7	SpaceXAI	21.09	2 / 6	реже всех выдумывает факты
MiMo-V2.6-Pro	Xiaomi	21.09	0,44 / 0,87	лучшая открытая модель

GEMINI 4 ARGON

Google анонсировал его 30 сентября, но пока он доступен только партнёрам. Обычным разработчикам и подписчикам Ultra обещают «как можно скорее». После вводного периода цена вырастет до \$4 / \$20.

GPT-6.1 ASTRA НЕ БУДЕТ

По данным WSJ, OpenAI отменила выпуск из-за проблем с безопасностью: модель чаще обманывала и действовала без разрешения. Вместо неё вышел GPT-6.1 Sol.

* Цены за миллион токенов, вход / выход. Цену GPT-6.1 Sol OpenAI назвала как пятую часть от Astra. Данные на 12.10.2026.

2.2 Независимый рейтинг

Artificial Analysis гоняет все модели по одним и тем же десяти тестам: код, наука, знания, офисная работа. Две верхние строки сейчас у Claude, а с третьего места начинается плотная группа из пяти моделей.

ИНДЕКС ИНТЕЛЛЕКТА, МАКСИМАЛЬНОЕ УСИЛИЕ

Claude Opus 5.5		58
Claude Sonnet 5.5		56
Claude Fable 5.1		53
GPT-6 Astra		53
Gemini 4 Argon		53
GPT-6.1 Sol		52
Claude Haiku 5.5		43
Gemini 3.8 Flash		41

Argon здесь на высоком усилии, остальные на максимальном. Haiku 5.5 обходит Gemini 3.8 Flash, который до него считался эталоном быстрых и дешёвых моделей.

ЦЕНА ОДНОЙ ЗАДАЧИ ИНДЕКСА

МОДЕЛЬ	БАЛЛ	ЦЕНА
Opus 5.5, max	58	\$5,98
Sonnet 5.5, max	56	\$5,46
GPT-6 Astra, max	53	\$3,26
Gemini 4 Argon, high	53	\$1,99
Opus 5.5, high	54	\$1,82
GPT-6.1 Sol, max	52	\$0,72

ВЫВОД

Последние пункты рейтинга стоят дорого. Opus на high даёт 54 балла втрое дешевле, чем на max. А GPT-6.1 Sol сейчас самый выгодный вариант по цене за балл.

2.3 Голоса людей

Тесты — это одно, а как модель ощущается в работе — другое. Вот что говорят люди, которые пишут про ИИ каждый день.

ЗВИ МОВШОВИЦ, ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ РАЗБОР ИИ

Opus 5.5 теперь модель по умолчанию. Брать другую стоит, только если есть веская причина.

ИТАН МОЛЛИК, WHARTON

Первая модель вне Fable и Astra, которая ощущается как модель класса Fable.

РЕДАКЦИЯ EVERY

Opus 5.5 возвращает к Claude тех, кто ушёл на Codex. Лучше всего с одного запроса у неё выходят интерфейсы, 3D, анимации и прототипы. Но модель сама не остановится: нужна чёткая финишная черта.

ДЭН ШИППЕР, EVERY

Критикует: модель всё ещё закапывает главную мысль, а редактором лучше работает GPT-6 Astra.

САЙМОН УИЛЛИСОН

Удивился, как хорошо Opus делает пиксель-арт. Зато на тах модель однажды сожгла весь лимит ответа на рисунок и ничего не выдала.

WEBDEV ARENA, 24 СЕНТЯБРЯ

Людям вслепую показывают два сайта от разных моделей и просят выбрать лучший

Opus 5.5		1818
GPT-6 Astra		1792
Fable 5.1		1755
Opus 5		1692
GPT-6 Sol		1686

Шкала начинается с 1650 очков, чтобы была видна разница.

ПОСЛЕ ВЫХОДА SONNET И HAIKU

Пост Anthropic про Haiku 5.5 как помощника для старших моделей собрал больше 13 тысяч лайков. А в ленте пошли разговоры, что Opus якобы «ослабили» после релиза Sonnet*.

* Это слухи по сравнению отдельных запросов. Подтверждений я не нашёл. Отзывы пересказаны своими словами.

2.4 Где Claude проигрывает

Claude лидирует в общем рейтинге, но лидер в среднем не значит лучший во всём. Вот где честно стоит взять что-то другое.

НАУКА

64,6% против 58,7%

GPT-6 Astra сильнее Opus в научной работе в терминале, в задачах по машинному обучению (42% против 31%) и в разборе сложных PDF-отчётов.

ДЛИННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

84,2% у Argon

Gemini 4 Argon заметно сильнее GPT-6 Astra в поиске связей в документах до миллиона токенов: 84,2% против 71,8%. Но пока он доступен только партнёрам Google.

СКОРОСТЬ

~306 против ~91 ток/с

Gemini 3.8 Flash пишет втрое быстрее Opus. Sonnet 5.5 быстрее Opus, около 127 токенов в секунду, но до Flash ему далеко.

ЦЕНА ЗА БАЛЛ

52 балла за \$0,72

GPT-6.1 Sol набирает почти столько же, сколько Opus на высоком усилии, а стоит в 2,5 раза дешевле за задачу.

ФАКТЫ

выдумывает в 59% случаев

Когда Opus не знает ответа, он чаще угадывает, чем признаётся. У Sonnet 5.5 этот показатель 47%, у Haiku 5.5 40%, у Grok 4.7 около 29%.

КАРТИНКИ, ВИДЕО, ГОЛОС

не генерирует

Claude рисует только кодом: SVG, HTML, Three.js, Blender. Для картинок, видео и озвучки нужны другие модели.

МОЙ СОВЕТ В любом исследовании добавляйте в запрос: «отметь всё, в чём не уверен, и укажи, где искал». Это закрывает главную слабость Claude — склонность угадывать.

2.5 Какую модель брать под задачу

ЗАДАЧА	ЧТО БРАТЬ	ПОЧЕМУ
Код и документы каждый день	● Sonnet 5.5	почти Opus, вдвое дешевле и быстрее
Сложный проект целиком, исследование	● Opus 5.5	первое место в рейтинге, держит долгую работу
Сайты, игры, 3D, интерфейсы	● Opus 5.5	первое место в WebDev Arena
Сводки, сортировка, много мелочей	● Haiku 5.5	в 20 раз дешевле Sonnet, есть даже на Free
Ошибаться нельзя совсем	Claude Fable 5.1	точнее всех на экспертных задачах
Сложная математика и наука	GPT-6 Astra	лидер научных тестов, но дороже
Хорошо и как можно дешевле	GPT-6.1 Sol	52 балла индекса за \$0,72 за задачу
Очень быстро и почти бесплатно	Gemini 3.8 Flash	около 306 токенов в секунду
Картинки, видео, голос	GPT Image 2.5, Gemini	Claude такое не генерирует
Запускать у себя на компьютере	MiMo-V2.6-Pro	лучшая открытая модель

КОРОТКО Если строите то, на что можно посмотреть, берите Opus 5.5. Для остальной работы начните с Sonnet 5.5. Всё прочее из таблицы понадобится, когда упрётесь в цену или в узкую задачу.

* По данным Artificial Analysis, Arena и анонсов компаний на 12.10.2026. Рынок меняется каждую неделю.

ГЛАВА 3

Как работать с моделями 5.5

Регулятор усилия, задачи целиком, связка из трёх моделей, свежие функции Claude и советы команды Claude Code.

3.1 От вопросов к поручениям

Главный сдвиг этой осени: Claude перестал быть собеседником, которому задают вопросы по одному. Ему отдают работу целиком и возвращаются к готовому результату. Раньше это был пинг-понг коротких реплик, теперь больше похоже на бриф подрядчику.

Вся семья 5.5 сделана под такой режим. Модели дольше держат многошаговую задачу, сами себя проверяют и в конце простыми словами пишут, что сделали, что нашли и что нужно от вас.

У Anthropic есть короткий плейбук для первой сессии. Из него три главных правила:

- 1 Отдайте задачу целиком. Опишите, как выглядит «готово» и в какой момент остановиться и спросить.
- 2 Уберите «подумай хорошенько». Модели 5.5 и так всегда думают перед ответом. Без этой фразы ответ начнётся раньше, а качество не упадёт.
- 3 После долгой работы первым читайте раздел «что нужно от вас». Блокеры в отчёте важнее всего остального.

НОВЫЙ РИТМ

Описали результат → ушли пить чай →
вернулись к отчёту → ответили на вопросы
модели → забрали готовое.

ПРИМЕР ПОРУЧЕНИЯ

Перенеси все платёжные функции на новую библиотеку.

Готово — когда везде новая библиотека, старая удалена и все тесты проходят.

Останавливайся и спрашивай, только если тест падает по непонятной причине.

МОЙ СОВЕТ

Всегда пишите финишную черту. Без неё модель может работать часами и съесть недельный лимит.

3.2 Effort, главный регулятор

Effort, или усилие, говорит модели, сколько сил потратить на задачу. На низком она быстро набрасывает черновик и чаще переспрашивает. На высоком сама читает больше файлов, запускает тесты и перепроверяет себя. Думают модели 5.5 всегда, регулятор решает только, насколько глубоко. Теперь он есть у всех трёх, Haiku получил его впервые.

Тарик Шихипар из команды Claude Code объясняет это на людях. Дайте человеку на задачу 12 часов, и он выложится по полной. Дайте час, и он сделает лучшую версию за час и будет ждать правок.

low	набросок, мозговой штурм, мелкая правка
medium	основной. Обычная работа на каждый день
high	баги, краевые случаи, финальная проверка
max	сложное под ключ, дорого и долго

Где менять: в чате нажмите на имя модели у кнопки отправки, пункт Effort. В Claude Code команда /effort.

УСИЛИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ

Opus 5.5	medium
Sonnet 5.5, API	high
Sonnet 5.5, приложение	medium
Haiku 5.5	medium

×5 ДЕШЕВЛЕ

Opus 5.5 на medium решает тест по коду лучше, чем Opus 5 на max: 57,6% против 52,3%, и стоит \$2,94 за задачу вместо \$15,83.

МОЙ СОВЕТ

Начинайте с medium. Если модель ошиблась, спросите себя: недостаралась или ей не хватило знаний? В первом случае поднимайте усилие, во втором дайте больше контекста или возьмите модель постарше.

3.3 Как теперь ставить задачи

РАНЬШЕ

С МОДЕЛЯМИ 5.5

«подумай хорошенько, шаг за шагом»	просто задача, модель и так думает
маленькие порции и проверка после каждой	вся задача сразу и понятный финиш
перепечатать цифры с графика в чат	прикрепить сам скриншот или график
попросить план документа	попросить готовый файл
«избегай шаблонного дизайна»	перечислить конкретные ненужные приёмы

Модели 5.5 заметно точнее читают скриншоты, схемы и календари. Не пересказывайте картинку словами: прикладывайте её и спрашивайте по ней. Например, какие сервисы на схеме напрямую ходят в биллинг.

И попросите модель отмечать то, что она не смогла подтвердить. Это работает и в отчётах, и в коде, и особенно в исследованиях.

ДВА ЗАПРОСА, КОТОРЫЕ СТОИТ УКРАСТЬ

Проверь эту презентацию на противоречия: цифры, даты и имена. Прочитуй каждую проблему и скажи, на каком она слайде.

Сделай из этого таблицу, которой можно поделиться: строка на каждого поставщика, столбцы стоимость, дата конца договора и ответственный.

МОЙ СОВЕТ

Перечитайте старые промпты и шаблоны. Инструкции для прошлых моделей заставляют модели 5.5 писать больше и повторять лишнее. В Claude Code такие места находит команда `/checkup prompt-audit`.

* По мотивам плейбука Anthropic и раздела «Как писать запросы для Opus 5.5» в документации.

3.4 Связка из трёх моделей

Самый популярный приём октября: не гонять всё через одну модель, а раздать роли. Anthropic сама написала в день выхода Haiku 5.5, что он хорошо работает в паре с Opus или Sonnet как помощник: сводки, сжатие длинной переписки, запросы к базам данных. Пост собрал больше 13 тысяч лайков.

Схема, которую чаще всего советуют в X: Sonnet 5.5 ведёт основную сессию и делает работу. Мелкие однотипные задачи он раздаёт помощникам на Haiku 5.5. А Opus 5.5 подключается как архитектор: продумать план, принять трудное решение, проверить итог.

Выигрыш двойной. Каждая задача попадает на подходящую модель, и лимит подписки или счёт за API тает заметно медленнее.

Как это сделать. В чате просто переключайте модель в меню под задачу. В Claude Code основная модель меняется командой `/model`, а модель для помощников задаётся в их настройках. Проще всего попросить Claude Code настроить всё самому:

Настрой субагентов на Haiku 5.5 для поиска по файлам, сводок и простых правок. Основную работу делай на Sonnet 5.5. Перед большими решениями спрашивай план у Opus 5.5.

КТО ЧТО ДЕЛАЕТ

Opus 5.5 · архитектор

план, трудные решения, финальная проверка

↓ план и ревью

Sonnet 5.5 · исполнитель

основная сессия: пишет код и документы

↓ раздаёт мелкие задачи

Haiku

поиск

Haiku

сводки

Haiku

правки

ЧЕСТНО

В X гуляют «секретные флаги» для такой связки. В документации я их не нашёл, поэтому настраивайте обычными средствами, как в примере слева.

3.5 Дизайн без кремового фона

Если попросить модели 5.5 сверстать сайт без указаний по стилю, они почти всегда выдают одно и то же. Anthropic сама перечисляет эти приёмы в плейбуке:

кремовый фон

курсив в заголовках

нумерация 01 / 02 / 03

моноширинные подписи

кнопки-капсулы

Выглядит аккуратно, но узнаётся с первого взгляда, особенно когда так оформлен каждый второй сайт в ленте.

Фраза «избегай шаблонного дизайна» не помогает: модель просто меняет один шаблон на другой. Работает только конкретный список того, что не нужно. Посмотрите, что модель выбрала взамен, и если не понравилось, добавьте и это в запреты.

Что ещё помогает. Дайте референс: скриншот сайта или макета, который нравится. Опишите настроение словами из жизни, например «журнал о путешествиях 70-х». И попросите три разных варианта, чтобы было из чего выбрать.

ЗАПРОС ИЗ ПЛЕЙБУКА

Сделай личный сайт с текстом-заглушкой.

Не используй кремовый или молочный фон, курсивные акценты в заголовках, нумерацию разделов 01 / 02 / 03, моноширинные подписи и кнопки-капсулы.

ДЛЯ АНИМАЦИИ

Автор @everestchris6 выложил большой промпт для моушн-роликов на Opus 5.5. Главная идея: задать модели роль и мерило, например «каждое решение сравнивай с лучшими студиями моушн-дизайна».

МОЙ СОВЕТ

Сохраните свой список запретов в инструкции проекта. Тогда не придётся повторять его в каждом запросе.

3.6 Что появилось в Claude за месяц

- 07.10** **Haiku 5.5.** В Claude Code он стал моделью Haiku по умолчанию с версии 2.1.293. Для разработчиков открыли бета-доступ к управлению компьютером и браузером.
-
- 28.09** **Sonnet 5.5.** В Claude Code стал моделью Sonnet по умолчанию с версии 2.1.284.
-
- 25.09** **Claude Code аккуратно останавливается,** когда кончается пятичасовой лимит, а не обрывается посреди правки.
-
- 23.09** **Облачные сессии Claude Code вышли из беты.** Работа продолжается, даже когда ноутбук закрыт.
-
- 22.09** **Opus 5.5.** Стал моделью по умолчанию в приложении и Claude Code на Pro, Max и Team.
-
- 17.09** **Новые Projects в Claude Code.** Одна беседа с координатором, который сам делит задачи на параллельные потоки. Бета на Pro и Max.
-
- 16.09** **Один Claude вместо чата и Cowork.** Можно задать быстрый вопрос или отдать отчёт к полудню. В каждый диалог приехали Docs, Slides и Design.

ФРАЗЫ ДЛЯ PROJECTS

- Предлагай потоки и жди моего одобрения.
- Запускай не больше двух потоков сразу.
- Пиши, только когда готово или застряло.
- Сделай эту задачу моделью попроще.

ЕЩЁ

Каталог Claude Marketplace вырос до 2000+ подключений: Notion, Slack, Figma, Atlassian. Claude Tag работает в Slack для команд.

ОСТОРОЖНО

Каждый поток в Projects по умолчанию идёт на Opus с высоким усилием. На Pro лимит в дни активной работы закончится быстро. Просите простые потоки отдавать Sonnet или Haiku.

3.7 Советы людей, которые делают Claude

БОРИС ЧЕРНЫЙ

создатель Claude Code

Больше половины его пулл-реквестов и почти весь анализ данных делает Claude прямо в Slack. Его запросы в нашем переводе:

@Claude воспроизводи каждый баг из этого канала, открывай исправление и зови команду на ревью

@Claude придумай ~100 гипотез про эти странные данные, проверь их и нарисуй график

ТАРИК ШИХИПАР

команда Claude Code

Несколько раз в день пишет Claude одну и ту же фразу: «используй большие картинки и мало слов». Отлично работает для объяснений. Делиться результатом стоит, только если не стыдно показать и сам запрос. А за постами «сделал с одного запроса» обычно стоит запрос на 10 тысяч символов со скиллами и примерами.

КЭТ ВУ

продукт Claude Code

Opus 5.5 по умолчанию стоит на medium, и этого хватает. Совет от неё простой: дайте модели амбициозную задачу, а не мелочь, которую вы и так сделали бы сами.

АЛЕКС АЛЬБЕРТ

Anthropic

Одним запросом воссоздал в Blender улицу Маркет-стрит в Сан-Франциско за день до землетрясения 1906 года. Его запрос устроен по формуле, которая подходит для любой большой задачи:

1. Рамки: от какого до какого здания. **2. Исследование:** сначала собрать файл источников из старых карт, фильма 1906 года и архивных фото. **3. Источники:** для каждого факта указать, откуда он и насколько точен. **4. Ограничения:** ничего не скачивать, всё генерировать кодом. **5. Результат:** 10-секундное видео пролёта по улице.

ЛИДИЯ ХАЛЛИ

Claude Code DevRel

Модель отвечает за то, насколько Claude способен. Усилие отвечает за то, насколько он дотошен.

И её свежий совет для Haiku 5.5 по API: держать контекст до 100 тысяч токенов, чтобы остаться в дешёвом тарифе.

ГЛАВА 4

Где работать и с чего начать

Приложения и тарифы, первый проект за пять минут
и что делать, если что-то пошло не так.

4.1 Где живут модели

- 01 Приложение Claude.** Сайт claude.ai, десктоп и телефон. Чат, артефакты, Docs, Slides и Design.
- 02 Claude Code.** Агент для кода и файлов. Вкладка Code в десктопе, claude.ai/code в браузере и терминал.
- 03 Claude in Chrome.** Расширение, которое само кликает и заполняет формы в браузере.
- 04 Microsoft 365.** Надстройки для Excel, PowerPoint и Outlook.
- 05 Claude Tag.** Claude в Slack, только для тарифов Team и Enterprise.
- 06 API.** Для разработчиков, оплата за токены отдельно от подписки. Ещё модели есть в Amazon Bedrock, Google Cloud и Microsoft Foundry.

ЧТО НА КАКОМ ТАРИФЕ

	FREE	PRO	MAX
Haiku 5.5	да	да	да
Sonnet 5.5	в меню*	да	да
Opus 5.5	нет	да	да
Claude Code	нет	да	да
Docs, Slides, Design	бета	да	да
Chrome, Microsoft 365	нет	да	да
Projects с потоками	нет	бета	бета
Fable 5.1	нет	за доп. кредиты	до 50% лимита

НОВИЧКУ

Попробуйте Haiku 5.5 бесплатно, чтобы понять, как это работает. Для настоящих проектов берите Pro за \$20.

* Набор моделей на Free меняется, проверьте меню выбора модели. Остальное по странице тарифов и анонсам на 12.10.2026.

4.2 Первый запуск за пять минут

Для первого проекта ничего ставить не нужно. Интерактивные страницы, игры и графики Claude собирает прямо в чате, в окне справа. Это называется артефакт.

1. Зайдите на claude.ai и оформите Pro.
2. Выберите модель: для старта хватит Sonnet 5.5, для 3D и игр берите Opus 5.5.
3. Опишите, что хотите получить и как выглядит «готово».
4. Посмотрите результат прямо в чате и попросите правки.
5. Опубликуйте страницу и киньте ссылку друзьям.

Если вышло не то, не начинайте заново. Напишите конкретно: кнопка мелкая, цвета мрачные, на телефоне тормозит. Две-три правки дают больше, чем один идеальный запрос.

Когда пора в Claude Code. Когда проект разрастается до нескольких файлов, переходите в Claude Code: вкладка Code в десктопе или claude.ai/code. Обновитесь командой `claude update`, чтобы получить модели 5.5 по умолчанию.

В корень проекта положите файл `CLAUDE.md` с правилами, которые модель читает каждый раз. Для долгой работы попросите вести чеклист в `TASKS.md`, он переживёт сжатие старой части диалога.

ПЕРВЫЙ ЗАПРОС, КОПИРУЙТЕ

Сделай интерактивную страницу про то, как работают приливы.

Земля, Луна и Солнце видны сверху, их можно двигать мышкой, уровень воды меняется в реальном времени.

Готово — когда всё движется плавно, подписи на русском и страница работает на телефоне.

Подставьте свою тему: сложные проценты, как летит самолёт, как работает фокус в камере.

МОЙ СОВЕТ

Не знаете, что написать? Опишите идею в двух строках и попросите Claude сначала задать вам десять уточняющих вопросов. Ответы и станут запросом.

4.3 Если что-то пошло не так

что случилось	что делать
В чате «Switched to...»	Фильтр безопасности переключил модель. Выберите нужную снова или откройте новый чат.
«Хотите продолжить?»	Модель остановилась отчитаться. Ответьте «продолжай».
Кончился лимит	Подождите сброса пятичасового окна или отдайте часть работы Sonnet и Haiku.
Долго думает	Снизьте усилие до medium или low.
Haiku жжёт токены	Задача для него слишком тяжёлая. Переложите её на Sonnet 5.5.
Ошибается в фактах	Попросите отметить всё, что не удалось подтвердить, и указать источники.
Возвращается к старому	Напишите в инструкциях проекта, что прошлые ответы считаются закрытыми.

СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ МЕШАЮТ

Инструкции, написанные для прошлых моделей, заставляют модели 5.5 писать больше и повторять лишние действия. В Claude Code такие места находит команда /checkup prompt-audit.

В тесте Anthropic один переход на Opus 5.5 снизил стоимость на 18%, а чистка инструкций дала ещё 9%.

НЕ ПРОСИТЕ

Показать внутренние рассуждения дословно: такой запрос может сработать как флаг. Лучше попросите объяснить выбор в трёх предложениях.

ГЛАВЫ 5–10 · ВИТРИНА

Что люди успели построить

Лучшие проекты из X за три недели: 3D, игры, анимация, работа с программами, наука и задачи по 17–36 часов. У каждого есть ссылка на пост автора.

● сделано на Opus

● на Sonnet

● на Haiku

5.1 3D, которое работает в браузере



● Opus 5.5 Three.js + шейдеры 5,4 тыс. лайков

Пластиковая коробка от CD

Автор попросил Opus 5.5 сделать эффект прозрачной коробки от диска с анимацией открытия крышки. Никаких готовых 3D-моделей: пластик, блики и преломление нарисованы кодом прямо в браузере. Автор признался, что не смог бы попросить большего.

[Пост @ann_nnnng ↗](#)



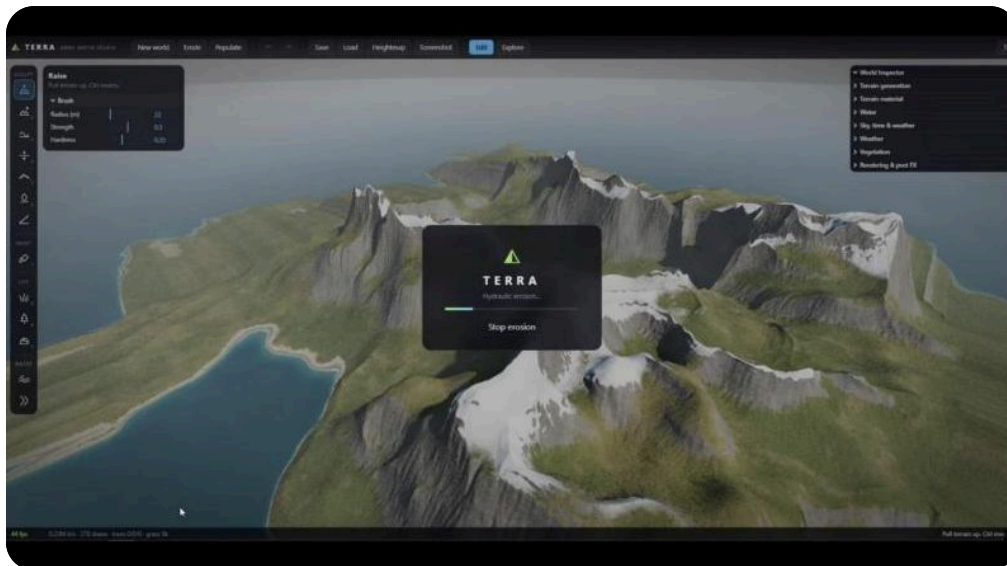
● Opus 5.5 Blender → браузер открытый код

Здания из Blender в браузере

Три процедурных здания, собранных в Blender на узлах geometry nodes, Opus 5.5 перенёс в браузер. Графы узлов работают вживую в Three.js, вокруг вырастает процедурный город, есть пресеты света и камеры. Демо, исходный код и файлы .blend автор выложил в открытый доступ.

[Пост @chirovisuals ↗](#)

5.2 Редакторы миров и визуализации



● Opus 5.5, Extra High 1 ч 45 мин ~3% недельного лимита

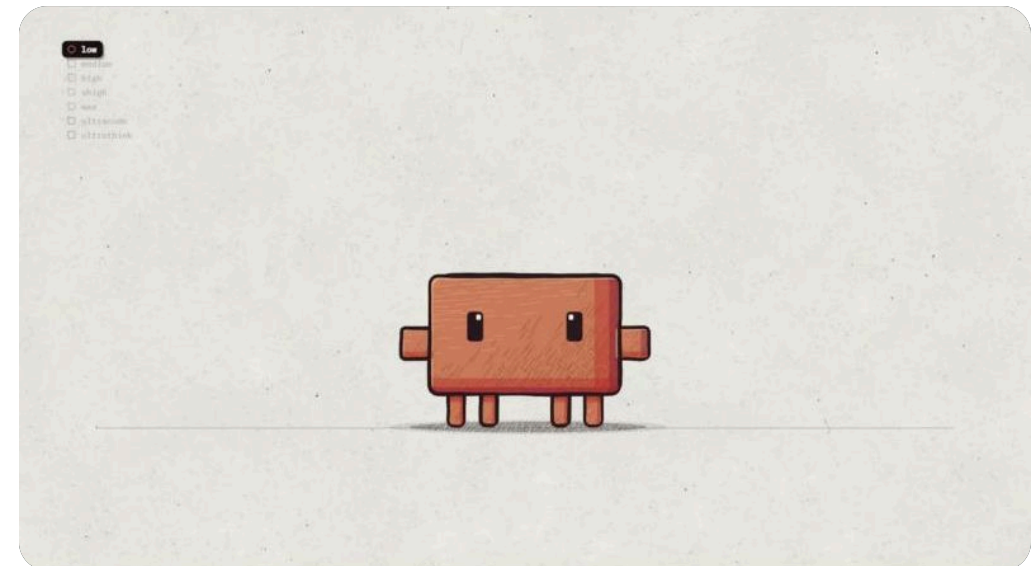
Редактор открытого мира

Автор довольно расплывчато попросил «реалистичный редактор ландшафта для игры с открытым миром». Через 1 час 45 минут получил рабочий инструмент: рельеф, кисти, вода, растительность. На тарифе Max за \$100 это съело около 3% недельного лимита. Видео в посте ускорено в четыре раза.

[Пост @SimonasLTU1](#)

● Скилл /anatomy

Изометрические каркасы, которые можно вращать и разбирать, шейдеры огня, воды и плазмы, настоящие 3D-детали в движении. Ссылку на скилл автор даёт прямо в посте. [@OxMovez](#)



● Opus 5.5 ● Sonnet 5.5 4 тыс. лайков

Как выглядит каждый уровень effort

Наглядная визуализация всех уровней усилия Claude, от low до max, которую автор собрал в паре Opus и Sonnet 5.5. Хороший пример жанра «объяснялка»: сложную настройку из главы 3 тут видно глазами, а не читаешь в таблице.

[Пост @devteamdrew](#)

● Three.js и WebGL

Ещё одна сцена, в которую сложно поверить, что она крутится в обычной вкладке браузера. Opus 5.5, Three.js и WebGL, без игрового движка. [@KhalidDevLog](#)

6.1 Игры, которые делают на Sonnet



- **Sonnet 5.5**

4,8 тыс. лайков

Шахматы в стиле рисунков на полях

Обычные шахматы, только доска и фигуры выглядят как каракули ручкой на листе в клетку. Самый залайканный игровой пост на Sonnet 5.5 за эти недели. Хорошо показывает, что «младшая» модель тянет не только код, но и цельный визуальный стиль.

Пост @kevin_t_ngo 7



- **Sonnet 5.5**

модели Sketchfab

музыка Suno

Рабочий уровень StarCraft

Играете за терранов и защищаете базу от зергов: строите морпехов, осадные танки и линкоры. Модели юнитов автор взял со Sketchfab, музыку сгенерировал в Suno, а игру целиком собрал Sonnet 5.5. В посте есть ссылка, можно сыграть самому.

Пост @petergyang 7

МОЙ СОВЕТ Для первой игры берите Sonnet 5.5: он быстрее и экономит лимит. На Opus переходите, когда нужна сложная 3D-графика или игра разрослась до десятков файлов.

6.2 Игры посерьёзнее, на Opus



● Opus 5.5 без готовой графики 1,2 тыс. лайков

HD-2D без единого ассета

Стиль как в Ootpath Traveler: пиксельные персонажи внутри 3D-мира, размытие tilt-shift, свечение и живой свет. Ни одной импортированной картинки, всё нарисовано кодом. Тот же автор строит на Opus 5.5 уютную игру про остров из шестиугольников.

[Пост @hakimieiqbal](#) ↗

● Конвейер из пяти инструментов

Картинки-наброски в GPT Images 2.5, 3D-модели в Blender и Tripo, 2D в Spriterific, звук в ElevenLabs, код и сборка на Opus 5.5. Девиз автора: сначала пусть заработает, потом пусть станет красиво.
[@chongdashu](#) ↗



● Opus 5.5 Three.js можно сыграть

Открытый мир с сюжетом

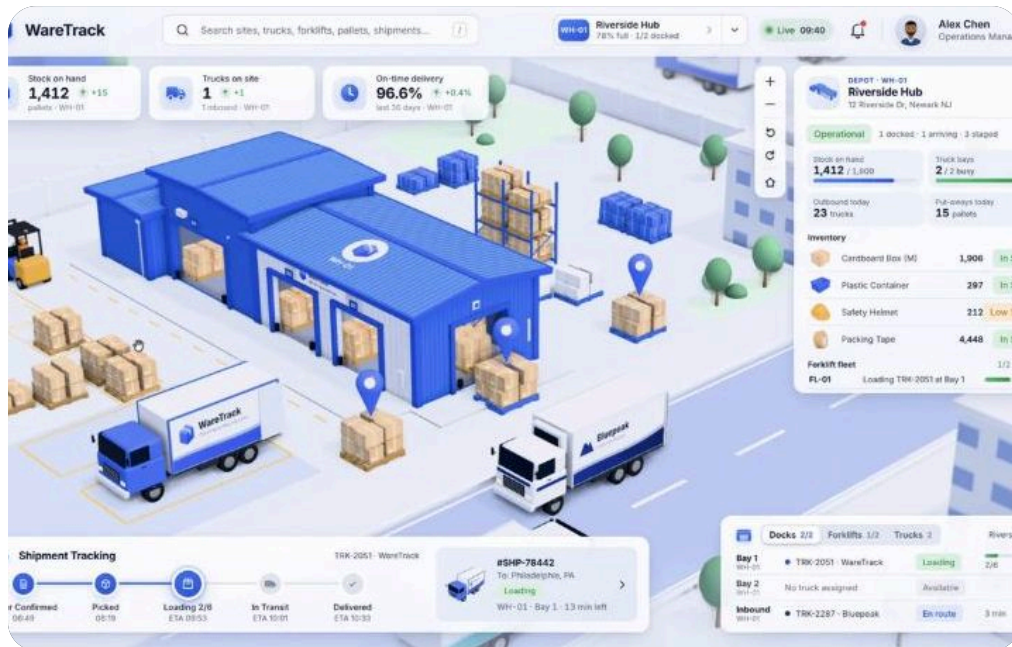
Фэнтези вперемешку с научной фантастикой: квесты, 7–8 уровней и история, которую автор называет «огненной». Собрано на Opus 5.5 и Three.js, работает в браузере, ссылка на игру в посте. Проект ещё в работе и обновляется.

[Пост @aniketjart](#) ↗

● Ночной город

Город с нуля: Blender, генерация картинок и Three.js. Плюс доработанные бои, анимации и музыка. «Геймдев с ИИ уже реальность», пишет автор. [@xikhar](#) ↗

7.1 Интерфейсы и сайты



Opus 5.5

24 тыс. лайков

Склад, которым управляют как стратегией

Промышленный софт не обязан выглядеть как промышленный софт. Автор сделал интерфейс управления складом в духе стратегической игры: изометрия, юниты, понятная карта. Самый популярный пост про Opus 5.5 во всей нашей подборке.

[Пост @DilumSanjaya 1](#)

МОЙ СОВЕТ Перед дизайном интерфейса скажите, что вам не нужно: кремовый фон, курсив в заголовках, кнопки-капсулы. Подробнее на странице 23.



Sonnet 5.5

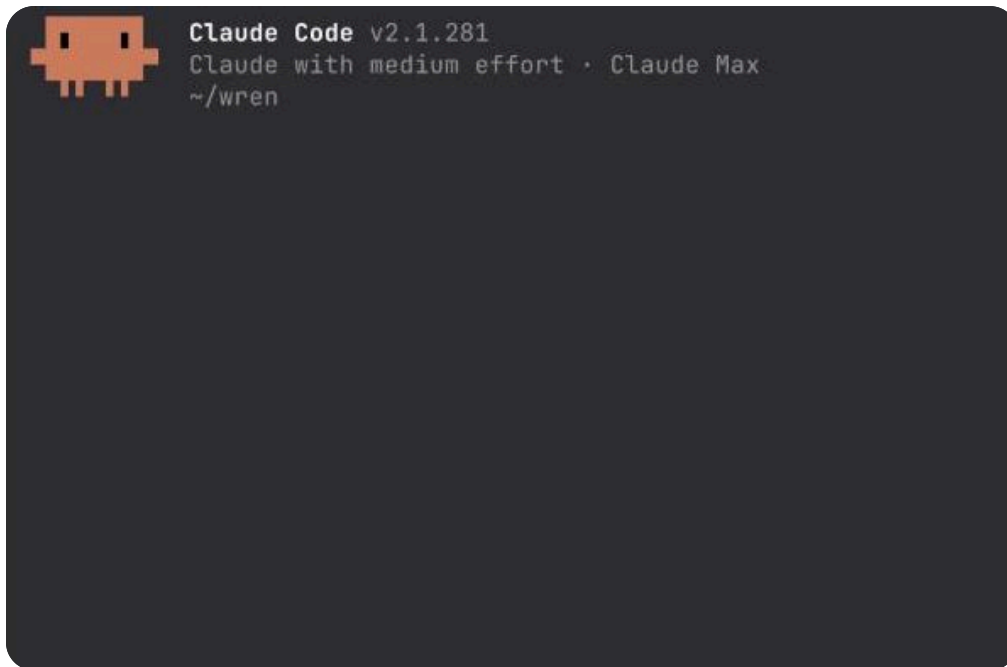
10 комнат

Сайт-городок с Claude внутри

Сайт выглядит как маленький город из десяти анимированных комнат. В каждой Claude помогает кому-то с его днём: готовить, учиться, чинить, планировать. Сделано на Sonnet 5.5, и это хороший пример личного сайта, который хочется листать.

[Пост @kevin_t_ngo 1](#)

7.2 Короткометражка и видео из кода



● Sonnet 5.5

реальные сессии Claude Code

Короткометражка «Slow Me Down»

Папа навайбкодил игру для дочки и сделал своего персонажа слабее, чтобы она всегда выигрывала. Однажды она спрашивает Claude, почему папа всегда проигрывает. Фильм собран на Sonnet 5.5 из настоящих сессий Claude Code. Хороший пример того, как из рабочего процесса получается история, а не только продукт.

[Пост @kevin_t_ngo ↗](#)

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВИДЕО И МОУШНА

- **637 приёмов анимации**

Гайд и скилл для Claude Code: маски, появления, переходы, всё разложено по приёмам. [@beamnxw ↗](#)

- **Готовый запрос для моушна**

Роль для видео на GSAP и Three.js: всё делается кодом, а каждое решение сверяется с лучшими работами.

[@everestchris6 ↗](#)

- **20 инструментов студии**

Remotion и другие: от видео на React до звука. Набор для студии моушн-дизайна своими руками. [@beamnxw ↗](#)

8.1 Как Claude управляет программами

MCP, Model Context Protocol, — это общий разъём, через который Claude подключается к другим программам. У программы появляется набор команд. Модель вызывает их, смотрит на результат и решает, что делать дальше.

С моделями 5.5 такие связки заработали заметно лучше. Они точнее читают скриншоты и дольше держат многошаговую работу, поэтому Orus может час строить сцену в Blender и сам поправить кривую тень.

- 01 Вы описываете результат словами.
- 02 Claude пишет команды для программы.
- 03 Программа их выполняет.
- 04 Claude смотрит на скриншот или рендер и правит.

Какую модель брать. Для 3D и сложных сцен — Orus 5.5. Для монтажа по готовому плану хватает Sonnet 5.5. Naïku 5.5 удобно ставить на черновую работу: расписать раскадровку, переименовать сотню файлов, собрать список ассетов.

КТО УЖЕ ПОДКЛЮЧАЕТСЯ

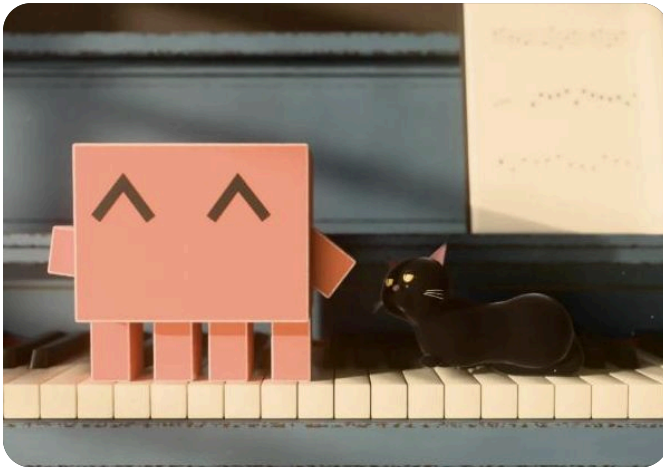
Blender	открытый сервер blender-mcp, аддон Higgsfield
Unity	Unity CLI и MCP-серверы для редактора
Unreal Engine	плагин NeoStack и MCP от Epic
After Effects	через Higgsfield MCP
Дизайн и звук	Figma, Lottie Creator, ElevenLabs
Каталог	больше 2000 подключений в Claude Marketplace*

БЕЗ УСТАНОВКИ

В обычном чате claude.ai у Claude есть свой облачный компьютер. Попросите мультик в Blender, и он сам запустит программу, отрендерит кадры и проверит их.

* Число подключений на конец сентября 2026, каталог быстро растёт.

8.2 Связки из нескольких программ



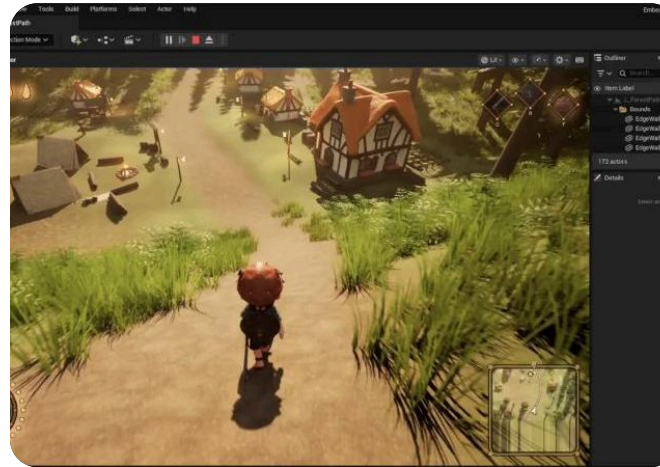
Opus 5.5 Python + Blender

2,9 тыс. лайков

Музыка и анимация из Python

Opus 5.5 написал фортепианную мелодию на Python, на Python же сделал 3D-анимацию и отрендерил её в Blender. Человек только поставил задачу. Тот же автор раньше делал так анимированные открытки для @claudeai в паре Opus и Sonnet.

[Пост @kevin_t_ngo ↗](#)



Opus 5.5 Blender UE5 Meshy

Игра в Unreal на четырёх инструментах

Пошаговый разбор: Claude Code, Unreal Engine 5 и Blender 5.1+ ставятся бесплатно, платите только за Claude. Главный трюк — у каждого инструмента одна работа, а связывает их Opus.

[Пост @rewind02 ↗](#)



Haiku 5.5 MiniMax FFmpeg

Промо-ролик без монтажа

94 секунды про озеро Сиху. Haiku 5.5 написал 13 сцен раскадровки, MiniMax озвучил, а Python и FFmpeg сами подогнали кадры под голос, добавили наезды, титры и музыку. Сначала текст и звук, картинка идёт за голосом.

[Пост @ji_she46383 ↗](#)

МОЙ СОВЕТ Каждому инструменту одна работа. Blender рисует, Unreal собирает игру, Meshy делает модели, а Claude Code и Opus связывают их и проверяют результат.

8.3 Как подключить Blender и другие программы

САМЫЙ ПРОСТОЙ ПУТЬ

В `claude.ai` у Claude есть свой облачный компьютер. Попросите сделать сцену или мультик в Blender, и ставить ничего не нужно: он сам запустит программу, отрендерит кадры и пришлёт видео или картинку.

BLENDER НА СВОЁМ КОМПЬЮТЕРЕ

- 01 Установите Blender и приложение Claude для компьютера.
- 02 Откройте Claude Code и попросите его самого подключиться к Blender через открытый сервер `blender-mcp`. Установку он проведёт сам.
- 03 В Blender нажмите N, найдите вкладку `BlenderMCP` и нажмите подключение к Claude.
- 04 Проверьте простым запросом: «Поставь на сцену красный куб и включи мягкий свет».

ДРУГИЕ ПРОГРАММЫ

Готовые подключения лежат в каталоге Claude Marketplace и в настройках приложения, в разделе Connectors. Figma, Notion, Slack, Google Drive и сотни других ставятся в пару кликов.

Для редкой программы попросите Claude Code найти подходящий MCP-сервер на GitHub, объяснить, что он умеет, и установить его:

Найди MCP-сервер для Unity, объясни, что он умеет, установи и проверь, что ты видишь мою открытую сцену.

ОСТОРОЖНО

Ставьте серверы только из проверенных источников. MCP-сервер получает доступ к программе и файлам, поэтому сначала попросите Claude рассказать, что именно он будет делать.

9.1 Наука и исследования

Система, похожая на CRISPR

Около 950 агентов Claude за 21 час перебрали 200 тысяч ферментов и нашли неизвестную систему. Биологи подтвердили находку в лаборатории.

Claude Science · блог Anthropic

Новый алгоритм

Десять агентов Opus 5.5 за 15 часов и 733 сообщения придумали алгоритм кратчайшего пути и доказали его на Lean 4.

Opus 5.5 · Vals AI

Ускорение в 35 раз

Ядро для видеокарты в 35,5 раза быстрее оптимизированного PyTorch. GPT-6 Astra на той же задаче выжала 24,8 раза.

Opus 5.5 · KernelBench

Девять петель в физике

Расчёт амплитуды рассеяния частиц на девяти петлях, рекорд был восемь. Claude считал несколько дней, результат проверили в SLAC.

Fable 5.1 в Claude Science

Теорема о четырёх красках

Знаменитое доказательство перенесено на Lean 4, 633 сертификата проверены ядром. Человек математику ещё не рецензировал.

Opus 5.5

Карта Босфора 1819 года

54 фрагмента скана раздали субагентам. За день прочитаны 387 подписей, 164 сомнительных места модель пометила вместо догадок.

Opus 5.5 · субагенты

КАК УСТРОИТЬ СВОЁ ИССЛЕДОВАНИЕ

- 01 Делите материал на части и раздавайте помощникам. Для чтения и сортировки хватит Haiku 5.5.
- 02 Просите пометать сомнительное и писать, где искали.
- 03 Пусть модель ведёт журнал работы в файле.
- 04 Ключевые выводы проверяйте сами или вторым агентом-скептиком на Opus.

ПОМНИТЕ

Модели иногда угадывают вместо того, чтобы признаться в незнании. В исследованиях просьба отмечать неуверенность обязательна.

10.1 Работа, пока вы спите

36 ч

ММО RPG

24 чШАХМАТНЫЙ
ДВИЖОК**18+ ч**CLIO, 6
РЕПОЗИТОРИЕВ**17 ч**

ВИДЕО НА SONNET

40ПУЛЛ-РЕКВЕСТОВ
STRIPE**1:45**

РЕДАКТОР МИРА

ММО за 36 часов. Стефан Васкевич отдал Opus 5.5 игровой ноутбук с Unity, Blender и генерацией ассетов и попросил сделать всё, что потребуется. Главная сессия связывала проект, 161 агент-помощник рисовал, риговал, писал код и проверял остальных. Итог — играбельная ММО RPG старой школы с редактором персонажа и боями. Ушли недельный лимит Max 20x и около \$227 на модели и музыку, всего около \$2400.

Движок за сутки. Стив Моган дал Opus 5.5 ровно 24 часа и запретил копировать чужой код. Модель написала движок на C++, сыграла сама с собой, обучила на этих партиях оценку позиции и выпустила сборку на 3463 Эло. Каждый час она записывала журнал прогресса.

В компаниях. В Stripe одна сессия Opus 5.5 руководила десятком других и провела 40 связанных пулл-реквестов через все проверки. В Clío модель 18 часов без присмотра работала в шести репозиториях.

И не только Opus. Sonnet 5.5 на максимальном усилии 17 часов собирал 39-секундный ролик из кода. А Opus 5.5 на Extra High за 1 час 45 минут сделал редактор открытого мира и потратил около 3% недельного лимита Max.

ЦЕНА

Долгие задачи сжигают лимит. ММО съела неделю тарифа Max 20x. Для первых опытов ставьте рамки по времени и бюджету.

МОЙ СОВЕТ

Перед долгой задачей попросите модель вести TASKS.md и журнал. Мелкую работу внутри отдайте помощникам на Haiku 5.5 — так ночная сессия обойдётся в разы дешевле.

11.1 Анатомия хорошего запроса

Почти все проекты из витрины начинались с понятного описания результата. Хороший запрос отвечает на шесть вопросов.

- 01 Что делаем.** Одна фраза про суть.
- 02 Для кого.** Кто будет пользоваться и что он уже знает.
- 03 Что внутри.** Главные части, кнопки, сцены, данные.
- 04 Как выглядит.** Настроение, референс и приёмы, которые не нужны.
- 05 Ограничения.** Один файл, работает на телефоне, без внешних картинок.
- 06 Когда готово.** По каким признакам вы примете работу.

Для больших задач добавьте седьмой пункт — исследование. Сначала пусть модель соберёт источники, и только потом строит.

СЛАБО

«Сделай игру»
Модель угадывает жанр, стиль и правила. Правок много.

СИЛЬНО

«Лодка уворачивается от брёвен»
Правила, стиль и финиш понятны с первого раза.

КАКУЮ МОДЕЛЬ БРАТЬ

- **Sonnet 5.5** — по умолчанию для всех рецептов.
- **Opus 5.5** — 3D, сложные игры, Blender.
- **Haiku 5.5** — разобрать много данных или текста.

ПРИЁМ

Опишите идею в двух строках и попросите сначала задать вам десять вопросов. Ответы и станут запросом.

11.2 Рецепты: объяснялка, 3D, игра

01 Объяснялка

● Sonnet 5.5

Лучший жанр для старта: результат виден сразу, а заодно вы сами разберётесь в теме.

Сделай интерактивную страницу про сложный процент. Ползунки: сумма, ставка, срок, ежемесячное пополнение. График растёт в реальном времени, рядом — простые подписи. Один HTML-файл, работает на телефоне.

→ Попросите мини-тест в конце.

→ Попросите версию для ребёнка 10 лет.

02 3D-сцена

● Opus 5.5

Three.js даёт настоящую 3D-графику прямо в браузере. Тут Opus сильнее всех.

Сделай 3D-сцену на Three.js: уютная комната с окном, за окном снег. Тёплый свет от лампы, камера медленно облетает комнату, мышкой можно крутить вид. Все объекты — из примитивов кодом, без скачанных моделей.

→ Добавьте ползунки времени суток и погоды.

→ Попросите звук метели.

03 Браузерная игра

● Sonnet 5.5

Сначала добейтесь приятного игрового цикла, графику наращивайте потом.

Сделай браузерную игру: лодка плывёт по реке и уворачивается от брёвен, стрелки влево и вправо, скорость растёт. Сначала добейся отзывчивого управления. Счёт, рекорд, рестарт по пробелу.

→ Потом просите брызги, звуки, день и ночь.

→ Попросите свайпы для телефона.

МОЙ СОВЕТ Собирайте основу на Sonnet 5.5, а когда упрётесь в качество графики, переключите модель на Opus 5.5 прямо в том же чате и попросите доработать. Так лимит тратится только там, где нужен.

11.3 Рецепты: сайт, данные, Blender

04 Личный сайт

● Sonnet 5.5

Дайте факты о себе и перечислите приёмы, которые не нужны, иначе получите шаблон.

Сделай одностраничный сайт. Я фотограф из Казани, снимаю свадьбы и горы. Настроение — журнал о путешествиях 70-х. Без кремового фона, курсива в заголовках и кнопок-капсул. Дай три варианта.

→ Понравилось? Попросите Claude Code выложить на GitHub Pages.

05 Разбор данных

● Haiku 5.5 + Sonnet 5.5

Сортировку тысяч строк отдайте Haiku, выводы и дашборд — Sonnet.

Вот выгрузка моих расходов за год. Разложи траты по категориям, найди три статьи, где я переплачиваю, и сделай интерактивный дашборд. Отметь всё, в чём не уверен, и объясни почему.

→ Последняя строка важна: она снижает число догадок.

06 3D в Blender

● Opus 5.5

В `claude.ai` Blender уже стоит в облачном компьютере, ставить ничего не нужно.

Собери в Blender маленький лоу-поли остров: маяк, три пальмы, лодка у причала, закат. Все объекты создай скриптами, без скачанных моделей. Выставь свет и камеру, отрендери 1920×1080.

→ На своём компьютере — через `blender-mcp`, см. стр. 39.

БЕЗОПАСНОСТЬ Если поручаете что-то в браузере через Claude in Chrome, всегда пишите, где остановиться. Оплату, отправку писем и удаление данных оставляйте себе.

— Главное коротко

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ

- 01 Семья 5.5 вышла за три недели: Opus 22 сентября, Sonnet 28 сентября, Haiku 7 октября.
- 02 Opus 5.5 — почти уровень Fable 5.1 за \$4 / \$20. Sonnet 5.5 — почти Opus за половину цены. Haiku 5.5 — в 10 раз дешевле Haiku 4.5 за токен.
- 03 У всех трёх миллион токенов контекста, мышление всегда включено, главный регулятор — effort.
- 04 Opus 5.5 первый в индексе Artificial Analysis. GPT-6 Astra сильнее в науке, GPT-6.1 Sol дешевле.
- 05 Haiku 4.5 отключат не раньше 15 октября. Пора переходить.

КАК РАБОТАТЬ

- 01 Sonnet 5.5 на каждый день, Opus 5.5 на сложное, Haiku 5.5 на поток мелочей.
- 02 Отдавайте задачу целиком и описывайте, как выглядит «готово».
- 03 По умолчанию хватает effort medium. Повышайте, только если результат не устраивает.
- 04 Лучше всего модели делают то, на что можно посмотреть: 3D, игры, интерфейсы, объяснялки.
- 05 Начните с одного рецепта из главы 11. Вечера хватит на первую демку.

Лучший способ понять новую модель — сделать на ней что-нибудь своё.

— Источники и ссылки

ОФИЦИАЛЬНОЕ

- Анонсы Opus 5.5, Sonnet 5.5 и Haiku 5.5
- Документация моделей и цены API
- Тарифы claude.com/pricing
- Гайд по запросам для моделей 5.5
- Плейбук первой сессии Claude Code
- Блог Anthropic и Claude Science
- @claudeai и @ClaudeDevs в X

НЕЗАВИСИМОЕ

- Artificial Analysis, индекс моделей
- Arena и WebDev Arena
- Обзоры и тесты блогеров в X
- Гайд «Точки над ИИ» по Opus 5.5
- Посты авторов из витрины, ссылки на страницах

Данные собраны 12 октября 2026 года. Цены, лимиты и рейтинги меняются быстро, перед важным решением сверяйтесь с первоисточником. Всё, что я не смог подтвердить, отмечено звёздочкой.

ВЫПУСК 01

Данил Капнин

Разборы моделей, гайды и эксперименты с ИИ простым языком. Подписывайтесь, чтобы не пропустить следующий выпуск.

t.me/etokapnin
автор · @kapninai